

# LÄRARHANDLEDNING

TIO FÖTTER GER

# FORMA

ETT SAMARBETE MED GOTTSUNDA DANS & TEATER

FÖR BARN 4 - 6 ÅR

IDÉ  
OCH REGI:

MELODY  
SHEIKH



## Att se på teater

Du och din grupp har eller ska se föreställningen Forma. I det här handledningsmaterialet följer tips och råd på hur ni kan bearbeta upplevelsen efteråt. Det finns samtalsfrågor men också praktiska övningar och lekar. Du behöver inte göra alla delar utan du kan välja fritt och anpassa efter din grupp.

För en del barn kanske det är första gången de ser en föreställning. Ta tillfället i akt att prata om vad teater är. Idag använder vi oss mycket av begreppet scenkonst eftersom det inbegriper fler sceniska uttryck. En scenisk föreställning är live, dvs det sker samtidigt som ni tittar - till skillnad från tv, där man oftast spelar in i förväg. En föreställning kan innehålla både prat, musik, sång och dans.

## FORMA

Forma är en delvis interaktiv föreställning. Med det menas att skådespelarna pratar och interagerar med publiken under vissa delar av pjäsen. Barnen i publiken får även vara med och påverka vad skådespelarna på scenen ska göra genom att dra upp föremål ur en låda. Varje föremål representerar en scen som de medverkande ska visa upp. Eftersom man inte vet vilken ordning föremålen plockas upp så kan varje föreställning komma att se annorlunda ut. I en annan del får barnen säga vad de tycker att skådespelarna föreställer. Utifrån vad barnen anser att de ser, tex en drake, så spelar skådespelarna sedan upp en improviserad drakscen. Improvisera betyder att skådespelarna inte vet eller har övat i förväg vad de ska göra. De lyssnar in barnens förslag och hittar på i stunden. På det här sättet skapas en ny dimension till föreställningen, där barnen får styra föreställningens innehåll och "form".

Föreställningen Forma har ingen handling som i en saga men den har ett tema. Olika scener kan handla om olika saker. Catrin, Oscar och Melody utforskar olika geometriska former. Det gör dom tillsammans genom sina kroppar, med olika redskap på scenen och runt om i rummet. De upptäcker att vi alla också ser olika ut, och att kroppar är formade olika. Vad betyder det att vi ser olika ut och är någon bättre än någon annan för det?

## Prata om upplevelsen

När man upplever scenkonst så finns det inget rätt eller fel. Vi kan titta på samma föreställning men tolka handlingen på helt olika sätt. Vissa kan tycka att en föreställning var jättebra medan andra inte tyckte det. Alla har rätt till sin egen åsikt. Tänk därför på att inte lägga någon värdering i barnens upplevelse.

## Minnesrunda

Låt barnen fundera och tänka tillbaka en stund. Vad minns ni från föreställningen?

## Karaktärer och tematik

Vad minns barnen om de medverkande och vad handlade egentligen pjäsen om?

Nedan följer lite stödfrågor:

Vad hette de som var med på scenen?

Vad gjorde de på scenen?

Hade de några saker med sig? Vad?

Vad var det för låda de använde och vad fanns i den?

Vad gjorde de för olika danser?

Hur många olika statyer kan ni minnas?

Vad handlade sången om?

## Rita

Låt barnen rita en teckning om föreställningen.

## Former

Catrin, Oscar och Melody lekte och upptäckte nya former. De använde sig mycket av kroppen och det formade olika saker både tillsammans och själva.

### Geometriska former

Ta en stund och prata med gruppen och se vad de kan för olika geometriska former. Cirkel, triangel, kvadrat. Kanske har de även koll på klot, pyramid och kub?

1. Låt barnen få prova att forma olika geometriska figurer. Börja med händerna och prova sedan med hela kroppen.
2. Titta tillsammans och se om ni kan hitta geometriska former i rummet precis som skådespelarna gjorde. Ett fyrkantigt bord, en rund klocka eller ett kvadratisk fönster. Låt barnen gå fram till formen de hittar och ställa sig där. Försök se om barnen kan hitta former innan du hjälper till.

### Dansstop med former

Låt barnen stå utspritt på golvet. Sätt på musik och låt barnen dansa fritt till musiken. När musiken stannar ska alla bli till statyer och stå helt still. Efter ett par omgångar så ger du barnen en form varje gång musiken stannar. Till exempel, alla blir till runda bollar, avlång mask, tjock gubbe, Fyrkantig tavla, smal pinne eller slemmigt slime. Ingen åker ut men rör man sig så väntar du med att starta musiken och leken kan inte gå vidare.

### Pyssel + geometri

Förbered olika geometriska former av papper eller annat material. Ha en liten pysselstund där barnen får klistra och skapa gubbar och figurer av de olika utklippen. Låt barnen berätta vad de skapat för något.

## Fantasi

I föreställningen kunde vi se hur de medverkande lekte olika lekar och använde sin fantasi i leken. Knäckebröden blev till instrument och olika former bildade en bilbana. I fantasins värld kan allt hända

### Magiska slev

Sätt barnen i en ring. Ta fram ett vardagligt föremål som till exempel, en slev, en penna eller en sko. Förklara för barnen att det inte är ett vanligt föremål utan det är magiskt. För när man får saken i sin hand så förvandlas det till precis det man själv vill att det ska bli. Skicka runt i ringen och varje person får berätta vad det förvandlas till. Till exempel "Det här är en gullig katt".

### Levande statyer

Stå tillsammans i en ring. Den som vill får gå in i mitten och bli en valfri staty men säger inte vad den föreställer. Någon annan i ringen får säga vad den tycker att det ser ut som (även om det är något annat än det som statypersonen hade tänkt), till exempel ett lejon. Alla förvandlas till lejon och rör sig runt i rummet. När du ropar "Tillbaka till ringen!" Så springer alla till ringen och en ny person får bli staty!".

## Lika – Olika

Våra kroppar bilda former. Olika former som gör varje person unik. Vi ser alla olika ut men har också vissa likheter. I föreställningen hittar Oscar ingen plats för sina fötter, och Melody är för kort för att nå upp till äppelträdet. Tillsammans hjälps de åt så att alla kan vara del av leken.

### Runda - berätta en sak om sig själv

Den här övningen är bra att göra som start på dagen. Sätt barnen i en ring. Var och en får berätta något om sig själv. Man får säga precis vad som helst, till exempel hur man mår, att man känner sig glad eller att man inte tycker om grönsaker. Man får bara berätta en mening var och bara den som berättar får prata. När man sagt sin mening skickar man vidare till nästa person bredvid sig.

### Kluster

Den här övningen passar något äldre barn och vi övar oss på att bejaka oss själva. Det finns inga rätt eller fel och det är viktigt att påminna barnen om att det är vad man själv tycker som är viktigt. Det går bra att ångra sig och byta plats om man vill. Se till att ni har plats i rummet. Barnen sprider ut sig och står huller om buller. Du kommer att ge barnen påståenden om sig själva. Om man håller med går man och ställer sig vid dig i en grupp. Om man inte håller med står man kvar på sin plats. Vid nästa påstående går du iväg till en annan plats och de som håller med kommer dit.

Exempel på påståenden:

Jag är liten

Jag är stor

Jag tycker att jag har lite ljus hår

Jag tycker att jag har väldigt mörkt hår

Jag tycker att jag är snäll

Jag har långa armar

Jag har en trekantig näsa

Jag har krokiga tår

## Gör som i föreställningen

### Sång

På Tio Fötters hemsidan kan ni hitta sången som de sjöng i föreställningen. Nedan följer texten så ni kan sjunga med!

---

## Kontakt

Vid frågor eller funderingar kring materialet, kontakta: [melody.sheikh@gmail.com](mailto:melody.sheikh@gmail.com)

För övrig information kontakta: [tio.fotter@telia.com](mailto:tio.fotter@telia.com)

Föreställningen Forma är skapad i samarbete med Gottsunda Dans & Teater.



**Teatergruppen Tio fötter**  
www.tiofotter.com