



Hela Sveriges historia 7-13 år med Teatergruppen Tio Fötter

Föreställningen tar, med avstamp i grundskolans läroplan, upp viktiga historiska händelser från Vikingatiden fram till den stora utvandringen under 1800-talet. Hela Sveriges historia framförs med den stora portion humor och musikinslag som kännetecknar Tio Fötters produktioner sedan över 40 år tillbaka.

Men när börjar egentligen den svenska historien? Den skulle ju kunna ha börjat med Big Bang, för utan den skulle det ju faktiskt inte finnas något Sverige. Och varför pratar vi inte om dinosaurierna - de levde ju också på den mark som sen skulle komma att bli just Sverige.

Varför är det till exempel så lätt att hitta information om alla kungar och krig, men svårare att hitta berättelser och fakta om barn och fattiga personer?

Genom humor och musikaliska inslag vill vi göra barnen medvetna om att historia är så mycket mer än det vi fått lära oss.

Lärarhandledning: Tio Fötter tillhandahåller en lärarhandledning med specificerade uppgifter för låg respektive mellanstadiet.

Med stöd av Uppsala kommun

Beskrivning workshoppar se nästa sida

Manus: Oscar Ohlsson Mentor : John Fiske

Regi, musik och sångtexter: John Fiske

Skådespelare: Catrin Anlér Blomberg,

Oscar Ohlsson

Scenografi och kostym: David Andrén

Producent: Carin Anlér Fiske

Målgrupp: 7-13 år

Längd: ca 45 min

Max antal fst/dag: 2 st

Maxpublik: 100 st barn + vuxna

Spelyta inkl publikyta: 9 X 12 kvadratmeter

Bygg / Rivtid 1 tim 15 min / 30 min

Teknik: Vanligt eluttag

Pris: 10 000kr/fst, vid 2 fst samma dag och

plats 9 000 kr/fst

Resekostnader: 70 kr/mil

Bokningsansvarig:

Carin Anlér Fiske 0705190387

tio.fotter@telia.com

Teatergruppen Tio Fötter

Hela Sveriges historia

Skapande Skola årskurs 1-3

Workshop

METOD

1. Tio Fötter bistår med information och kommunikation inför bidragsansökan.
2. Barnen får ta del av föreställningen Hela Sveriges historia
3. Workshop:

Workshop á 60 minuter. Max 15 barn/grupp.

- Vi börjar lektionen med att värma upp kroppen, rösten och fantasin genom teaterlekar. Dessa anpassas efter elevernas ålder och behov.
- Därefter delas elever upp i grupper om 3-4 elever samt blir tilldelade ett "historiskt föremål" och instruerade till att fundera kring vad det kan ha för historia. Föremålen kan vara saker som ett gammalt mynt, silverbägare, tavla föreställande en kung eller en kratta av äldre modell.
- Med hjälp av pedagogernas handledning får eleverna skapa

en kort scen och sedan spela upp den för varandra. Genom berättandet och teatern fortsätter vi utforska Sveriges historia och knyter an till de frågor som tagits upp i föreställningen. "När började Sveriges historia?" och "Finns flera olika sätt att se på denna?". Varför är det till exempel så lätt att hitta information om alla kungar och krig, men svårare att hitta berättelser och fakta om barn och fattiga personer? Fokus före detta moment är inte prestation utan glädje och våra pedagoger har stor erfarenhet av leda teatergrupper för barn.

- Vi avslutar alltid med en "utcheckning". Eleverna får en i taget kort berätta om hur det upplevt dagens workshop och om det sedan finns tid över så öppnar vi upp för frågor om själva föreställningen.
- **Lokal:** Två tomma klassrum (alternativt ett klassrum + en lekhall). Skjut bänkarna och stolarna åt sidan. Fri minimigolvyta: 5 X 5 kvadratmeter
- **Två skådespelare från Tio Fötter** undervisar parallellt i halvklass i varsitt klassrum/samlingssal. Tidsexempel: 8.00-9.00 + 9.20-10.20.
- **Pris:** 2000/halvklass
- **Resor:** 70 kr/mil



Oscar Ohlsson och Catrin Anlér Blomberg avverkar Vasallens historia med en stor portion humor under föreställningen.

FOTO: GÖRAN STERNER



John Fiske, Carin Anlér Fiske, Catrin Anlér Blomberg och Oscar Ohlsson i föreställningen Tio fötter ser fram mot att få spela "Hela Sveriges historia" för skolorna i Uppsala.

Härnadsgruppen Tio fötter gör en provföreläsning för två skolklasser på Gottsunda Dans & Teater. Den 4 oktober blir det premior för "Hela Sveriges historia".

Tio fötter dramatiserar Sveriges historia för elever

TEATER

Dinosaurier, vikingar, kungar, drottningar och en uppländsk hjältninna – alla får plats i barnteatergruppen Tio fötters nya pjäs "Hela Sveriges historia".

John har frågat om saker på ett konstruktivt sätt. Det har tvingat mig att fundera över mina val och sedan argumentera för varför jag vill ha det på ett visst sätt. Men vi diskuterade inte enbart manuskriptet. Det var också en blandning av skoj och allvar i rösten.

lända regenter till fyrmästardottern Beda Alm från Hållnäs i Norduppland. Hon skrev in sig i den svenska hjältehistorien 26 maj 1895, då hon med risk för eget liv räddade fem sjömän från en säker död på Bottenhavet.

Till föreställningen finns en lärarhandledning för att diskutera och fortsätta i klassrummen. Förhoppningen är att "Hela Sveriges historia" ska stimulera till ett fortsatt utforskande av historien. Frågorna efter den testföreläsning som UNT besökte häromveckan tyder på att många barn fascinerar av historia och vill veta mer.

TEATER

Dinosaurier, vikingar, kungar, drottningar och en uppländsk hjältninna – alla får plats i barnteatergruppen Tio fötters nya pjäs "Hela Sveriges historia".

Tio fötter är sedan 1980 en del av Uppsalas fria teater-scen. Paret Carin Anlér Fiske och John Fiske har varit med sedan starten och förbereder nu en generationsväxling. Av den anledningen står Oscar Ohlsson för manus den här gången.

– Jag är så trött på mina egna idéer så det är toppen att någon annan vill ta över, säger John Fiske med en

blandning av skoj och allvar i rösten.

Helt utanför manusarbetet har John Fiske ändå inte stått. Han har nämligen fungerat som stöd för Oscar Ohlsson genom Region Uppsalas mentorsprogram. Dessutom står Fiske för regi och musik.

Adepten Oscar Ohlsson beskriver sittningarna med sin mentor som givande.

– John har ifrågasatt saker på ett konstruktivt sätt. Det har tvingat mig att fundera över mina val och sedan argumentera för varför jag vill ha det på ett visst sätt. Men vi diskuterade inte enbart manuset till "Hela Sveriges historia", utan också den kreativa processen i allmänhet. Det har varit givande träffar, säger han.

I "Hela Sveriges historia" ges barn mellan 7 och 13 år en fartfylld genomgång av Sveriges historia, från vikingatiden fram till utvandringssvågen i slutet av 1800-talet.

På scen gestaltar Oscar Ohlsson och Catrin Anlér Blomberg skeenden och historiska personer, allt från

kända regenter till fyrmästardottern Beda Alm från Hållnäs i Norduppland. Hon skrev in sig i den svenska hjältehistorien 26 maj 1895, då hon med risk för eget liv räddade fem sjömän från en säker död på Bottenhavet.

Hon är en av ganska få kvinnor som uppmärksammas i föreställningen. Däremot lyfts problemet med att historieskrivningen traditionellt varit inriktad på kungar och andra makthavare, oftast män. Bristen på kvinnor och "vanligt folk" är tydlig och ifrågasätts gång på gång av Catrin Anlér Blombergs rollfigur under pjäsens gång.

– Det var en av ingångarna för mig. Vems historia är det egentligen som berättas

och hur beskriver man den svenska historien? säger Oscar Ohlsson.

Till föreställningen finns en lärarhandledning för att diskutera och fortsätta i klassrummen. Förhoppningen är att "Hela Sveriges historia" ska stimulera till ett fortsatt utforskande av historien. Frågorna efter den testföreläsning som UNT besökte häromveckan tyder på att många barn fascinerar av historia och vill veta mer.

Pjäsen riktar sig främst till skolor med start 4 oktober. På lördag 14 oktober ges också en allmän föreläsning på Gottsunda Dans & Teater.

Göran Sterner

Goran.Sterner@unt.se